

05

CAPILLA DEL SEÑOR

Pulperías, un par de nuevas posadas y restaurantes, un museo de periodismo y otro de arte sacro: excusas suficientes para manejar poco y disfrutar mucho, a apenas 80 km de la capital.

POR MARÍA CASIRAGHI. FOTOS DE MARIANA ROVEDA.



Cuenta la leyenda que Casco de Mendoza, uno de los primeros pobladores de la zona que entró en el reparto de tierras de Garay, halló un día una extraña cruz en una hacienda y la llevó a su casa.

Desde entonces, la cruz desaparecía sucesivamente y el hombre volvía a hallarla siempre en su lugar original. Decidió, por fin, protegerla construyendo una iglesia privada en su casa. Años más tarde, en 1735, al abrirse la iglesia al culto público por orden del obispado de Buenos Aires, el pueblo comenzó a crecer en torno a ella, recibiendo el nombre de Capilla del Señor, del partido de Exaltación de la Cruz, por la legendaria cruz de Mendoza. Fue el primer pueblo en ser declarado de interés histórico nacional y hoy se ha convertido en uno de los destinos turísticos más auténticos de la zona, ya que supo preservar no sólo su arquitectura original, sino también su forma de vida. Merecen ser recorridas las tranquilas calles recreando las historias del viejo cementerio en el centro de la plaza, la vieja casa Miralejos, el salón Roma, antiguo club social de los inmigrantes, ver la fachada del lazareto donde abandonaban a los contagiados del cólera, recorrer las pistas de los primeros irlandeses que poblaron la zona y la obra del Padre Fahy, visitar el cementerio con sus sofisticados mausoleos o pasear a orillas del arroyo de la Cruz, de 70 km de largo, que nace en Giles y desemboca en el río Paraná. Quizás uno de los sitios fundamentales sea el Museo de Periodismo Bonaerense, ubicado en una de las primeras casas de la plaza,

de 1852, perteneciente a Manuel Cruz quien dirigía El Monitor de la Campaña, semanario pionero de la región. Hay máquinas de escribir antiquísimas como la creada por el francés Frank Lambert en 1884, cuyo teclado se asemeja a los discos de los primeros teléfonos y está hecho en una sola pieza. Contiene además enormes prensas que se usaban para imprimir los periódicos de la época, y una pequeña sala que exhibe los objetos de la vida cotidiana de entonces, entre los que se destaca una máquina de lavar ropa, de 1857, toda en madera, donada por el hotel Centenario, ahora inexistente.

MUNICIPIO HIGH TEC

“Espíen los zaguanes y verán la casa de su abuela”. Con esta frase, el secretario de Turismo, Roberto Simonetti, convoca a los visitantes a “dejar atrás el asfalto y la gran ciudad” para venir a Capilla, “no como un destino sino como un instrumento, una excusa para despertar los recuerdos”. Es muy recomendado hacer una pasada por la Casa de la Cultura, a media cuadra de la plaza principal, donde brindan una completa información turística; actividades, folletería, mapas y un cd que contiene datos de cada sitio histórico para que el visitante pueda realizar su propia visita guiada y hasta un circuito especial para bicis. Se puede escanear el código de barras del municipio desde el celular

y acceder a la plataforma de turismo en diversos idiomas. En el partido han comenzado hace tiempo a promover el “turismo accesible”, con espacios adaptados a discapacitados, como ya lo han hecho Mili y Eduardo, en la *Posada del Palomar*, uno de los tantos sitios donde se percibe que la historia sigue viva en todos sus espacios. En ese plan resulta de visita imprescindible la pulpería *Los Ombúes*, un histórico almacén “de rejas” que a pesar de contar con esta defensa que solían tener las pulperías para protegerse de los robos, no logró salvar la vida a su primer dueño, Manuel Cachaza, quien hace unos 200 años fue asesinado a tiros por dos ladrones después de beberse unas ginebras. Hoy lo atiende doña Elsa, continuando la labor que comenzó su abuelo a principios de siglo XX. Por la tarde se juntan todavía los paisanos a beber y jugar a los naipes, al billar o simplemente a pasar el tiempo.

ALA MESA

Además de historias y relatos, Capilla ofrece una amplia variedad de restaurantes y bares, de buena cocina y acogedores ambientes. Hay que empezar por *La Fusta*, “el boliche” del pueblo, el más tradicional de Capilla, que funciona a la vez de fonda y de bar. Javier, su anfitrión, es primo de los originales dueños de lo que antes se llamaba Casa Lareu, un almacén de ramos generales donde en ocasiones se armaba el baile. En



1 Peculiar manera de presentar las rabas en la mesa de Trevi.
2 Museo del Periodismo Bonaerense.
3 Estanque con nenúfares en Itaca. En la apertura, cardos en esa finca.



1964 abrió allí la confitería *La Fusta*, que desde el año 80 funciona como un restó bar, conservando la fisonomía original. Otro restaurante histórico es *El Antiguo Mirador*, un lugar lleno de leyendas y jugosos relatos. Fue la casa de un francés que llegó al país con la idea de hacerse cura, pero se enamoró y se casó con Anita Jáuregui, con quien construyó una especie de palacio familiar con un alto mirador hecho para que su hija pudiera ver los carruajes de los huéspedes que solían parar allí. La historia sigue en *Los Naranjos*, situado en una calle perfumada por esos árboles, en cuyas veredas todavía persisten viejas argollas de hierro donde los paisanos ataban los caballos. Lo más nuevo de Capilla es el restaurante *Trevi*, a la vez confitería y panadería que no por ser moderno abandona el estilo de las viejas casonas. Su creador, Enrique Benzaquen, es hijo del dueño de *Benza*, famosa fábrica de pantalones de Capilla. Dice haber vivido mil vidas y a esta nueva aventura la llamó *Trevi*, quizás porque su objetivo era tener una fuente para cumplir sus deseos. Está ubicado en la plaza principal y ofrece una amplia carta de cocina gourmet. Desde su apertura, hace tres años, es uno de los restaurantes más concurridos; se llena sobre todo los jueves a la noche, cuando suele haber música en vivo con talentos como Juanjo Domínguez, entre otros.

LA ÍTACA DE LA PAMPA

A unos pocos kilómetros del pueblo, se alza *Ítaca*. Como el Ulises de Homero, Guy y Claudia ya han dado la vuelta y han elegido esta tierra para quedarse. A pulmón, restauraron el tambo, los puestos de estancia, sus galpones, su casa principal; pintaron puertas, ventanas y mesas de alegres colores; preservaron aberturas, techos bajos y pisos originales, y respetaron la esencia de las viejas cocinas de campo, con auténticas heladeras Siam en cada una de ellas. Tienen 33 hectáreas propias y unas 80 alquilan para pastoreo, una extensa plantación de pecanes, una laguna artificial alfombrada con nenúfares y un espacio donde crían perros africanos, Rhodesian Ridge Back, y algunos Bull Mastiff de Escocia

e Irlanda. En un gran galpón funciona el taller de Guy, especial para carpintería, herrería, arte y reciclado; la idea es darle a los huéspedes la posibilidad de participar tanto en actividades artísticas como en el arreo de animales, y otras tareas. Al atardecer, hay que salir a caballo. Las cabalgatas de *Ítaca* son auténticas como el lugar. Dejando atrás las calles que separan los campos, todas ellas nombradas y señalizadas caseramente por sus dueños, entran los caballos al paso, trote o galope, (a gusto del jinete), en agrestes cardales, para perderse a campo traviesa entre cortaderas y flores silvestres. Cuando cae el sol y el ondulado paisaje se vuelve naranja, uno se olvida de que la gran ciudad está a poco menos de una hora de allí.

UNA POSADA MÁGICA

Ideal para descansar, desenchufarse, disfrutar de la naturaleza en un ambiente confortable y moderno, Los Eucaliptos abrió sus puertas en octubre pasado. Antes funcionaba allí *La Encantada*, posada que se hizo conocida por los “días de campo” para turismo. Ahora el espacio está totalmente renovado, la vieja casa de estancia refaccionada, con ocho habitaciones equipadas con aire acondicionado, calefacción, wifi y teléfono. En el parque, felizmente, siguen en pie los altos y aromáticos eucaliptos plantados por Sarmiento hacia 1860, cuando en el predio tenía lugar la feria de remates más importante de la zona. La buena onda de Marina, la gerente de la posada, la atención exquisita de Mauricio Verellen, el administrador, y sus dos hermanos Matías y Pablo, decorador y arquitecto, hacen que esta propuesta sea una vuelta de página en el turismo de Capilla. Por último, Maxi Cáceres, joven y culto guía local ofrece desde la posada rendidoras visitas por el pueblo, en bici o a pie, sólo para los huéspedes. En *Los Eucaliptos* hay además una huerta orgánica, variedad de frutales y coloridos pavos reales que alegran el parque. De noche, cantan las ranas y aparecen las luciérnagas y uno siente que estuviera flotando en polvo de hadas y estrellas. Al despertar, el cansancio y el estrés han desaparecido, como por arte de magia.. <<



1 Habitación en posada *Los Eucaliptos*. 2 El parque de esa posada. 3 Parte de la fachada de la iglesia parroquial. 4 El palomar de la posada del mismo nombre.



Datos útiles

DÓNDE DORMIR

Itaca Posada Rural RP 193, a 12 km de Capilla del Señor. C: (011) 15 2418-5803 / (011) 15 6960-5543. info@posadaitaca.com www.posadaitaca.com Las tarifas varían según la disponibilidad de la posada; con la idea de preservar la tranquilidad de los huéspedes suelen tomar pocas reservas por noche y no reciben gente para "día de campo". Son 4 cabañas: una era el puesto del campo; la segunda, tipo loft, era el alero del galpón; la tercera era la casa principal, y la cuarta, la antigua matera donde se ordeñaban a mano las vacas. Tienen cocina completa, heladera, wifi, TV, aire acondicionado y calefacción. Por noche, desde **\$600** por persona. Incluye cabalgatas guiadas, bicicletas, piscina y demás instalaciones.

Posada Los Eucaliptos

Martín Fierro s/n, camino a Diego Gaynor. T: (02323) 49-2063. info@posadaloeseucaliptus.com.ar www.posadaloeseucaliptus.com.ar Precios promocionales hasta mayo 2014 con desayuno, masaje de cortesía y 20% de descuento en la segunda noche: habitación single y doble **\$1.200**; la triple

\$1.500. Además de las visitas guiadas a pie o en bici, organizan una cabalgata en el campo vecino por **\$100** por persona la hora. Cierra los martes y miércoles. **Posada del Palomar** Ameghino 551. T: (02323) 49-2042 C: (02323) 15 448784. www.posadadelpalomar.com.ar Es la única posada ubicada en el corazón de Capilla en una de las construcciones más antiguas del pueblo, de 1838. Lo que le da su nombre al lugar es un palomar de ladrillos que se estima de una antigüedad de más de 200 años. Las habitaciones dan a un patio arbolado y florido con paredes vestidas de enredaderas silvestres. Tiene capacidad hasta 25 personas. Desde **\$400** la doble con desayuno, triple **\$480**, cuádruple **\$559**, quintuple **\$600** y séxtuple **\$660**.

Los Viejos Ombúes

Ruta 193 Km 1 camino a Campana. C: (011) 15 5121-6907 / 15 6741-9903 estancialosviejosombues@hotmail.com www.losviejosombues.com Está a pocas cuadras del pueblo y es ideal para familias. Sus nuevos dueños cambiaron completamente la cara del lugar.

Hoy tiene un amplio parque arbolado, restaurante, comedor para eventos, piscina, cancha de tenis, fútbol y tejo, un gimnasio, y la posibilidad de hacer equitación en el campo vecino. Habitaciones amplias y baños con doble jacuzzi. Desde **\$700** la doble con desayuno. **\$100** la cama adicional. Día de campo **\$280** por persona. **Camping El Veredón** Balcarce 100. elveredon@hotmail.com www.clubveredon.com.ar Dentro del predio del club El Veredón, es una buena alternativa para conocer Capilla con bajos costos. El predio de acampe está a orillas del río, en una de las entradas al pueblo. Cuenta con espacio de estacionamiento, y parrillas individuales. Camping mayores **\$30**, menores **\$20**, jubilados **\$15**, carpas **\$35**.

DÓNDE COMER

Trevi Mitre 339. T: (02323) 49-1672 / 2720. Se recomiendan especialmente los raviolos negros de salmón con salsa de ciboulette y el medallón de lomo al champignon y panceta con puré de papa y espinaca saltado en aceite de ajo. Abierto de lunes a lunes desde las 9 hasta el cierre.

Entre **\$100** y **\$150** por cubierto. **La Fusta** B. Mitre y Mateo S.Casco. T: (02323) 49-1339. Para no perderse el lomito completo. Abierto de martes a viernes de 7.30 al cierre. Sábados, domingos y feriados desde las 8. **El Antiguo Mirador** Urcelay 584. C: (011) 15 2272-4918. mirador1862@hotmail.com Destacan los cortes de carne, bife de chorizo, lomo al champignon, vacío al horno. Jueves de 18 a 24. Viernes, sábados, domingos y feriados de 12 a 24. **Aromas y Sabores** Urcelay 563 / 571. T: (02323) 49-1682. Pastelería y restaurante acogedor donde en invierno funciona además una chocolatería. Gran variedad de pescado, trucha, pez espada, salmón, atún. Menú del día con postre entre **\$70** y **\$90**. Viernes a lunes de 8.30 al cierre, los jueves sólo por la mañana. **Los Naranjos** Ameghino 553. T: (02323) 49-2509. C: (011) 15 4408-6195. FB: Los naranjos resto Restó gourmet. La carta varía según la estación. Se recomiendan las picadas, el cordero con pesto de albahaca, menta, ajo y nueces;

Los globos aerostáticos que antes salían desde Capilla del Señor, se mudaron a Los Cardales. Para volar es preciso reservar con bastante antelación.

el goulash y el risotto. Sólo noche, martes a domingo. Invierno, también domingos al mediodía. **El Trovador Bar** Mitre y Rivadavia. T: (02323) 49-2142. C: (011) 15 6982-9743.

Barcito sobre la plaza, conocido por su picada caliente, sus guitarreadas y espectáculos de música folklórica a la gorra. Jueves a lunes desde las 16.

PASEOS Y EXCURSIONES

Casa de la Cultura y Dirección de Turismo de Exaltación de la Cruz Rivadavia 506. T: (02323) 49-1347. turismo@capillaexaltacion.gov.ar www.capillaexaltacion.gov.ar **Museo de Periodismo Bonaerense** Rivadavia 325. T: (02323) 49-1347. Abierto de lunes a viernes de 8 a 16. Sábados y domingos de 10 a 16. Entrada gratuita. **Museo de Arte Sacro** Bolívar 338. T: (02323) 49-2981.

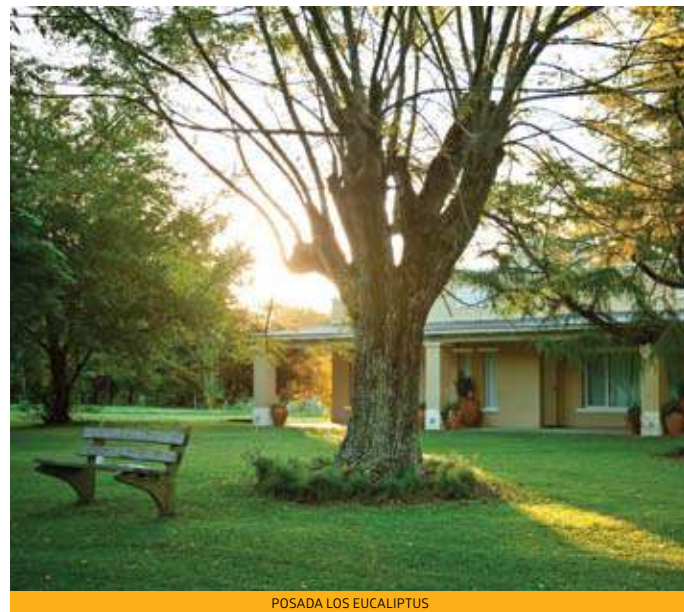
contacto@museodeartesacro.com.ar www.museodeartesacro.com.ar Museo religioso a cargo del restaurador y coleccionista Claudio Lerena y el Dr. Seigmar Freitag. Abre sábados, domingos y feriados de 16 a 19. Verifique que esté abierto antes de ir. **Pulpería los Ombúes** Camino Andonaegui s/n, Chenaut. T: (02326) 456-6378. Se recomienda la picada de mortadela y queso acompañada de una tradicional ginebra. De lunes a lunes de 8.30 a 12.30 y de 17 a 21. **Globos aerostáticos - Juegos del Aire** (Roby Stocker). C: (011) 15 5348-3450. www.juegosdelaire.com.ar



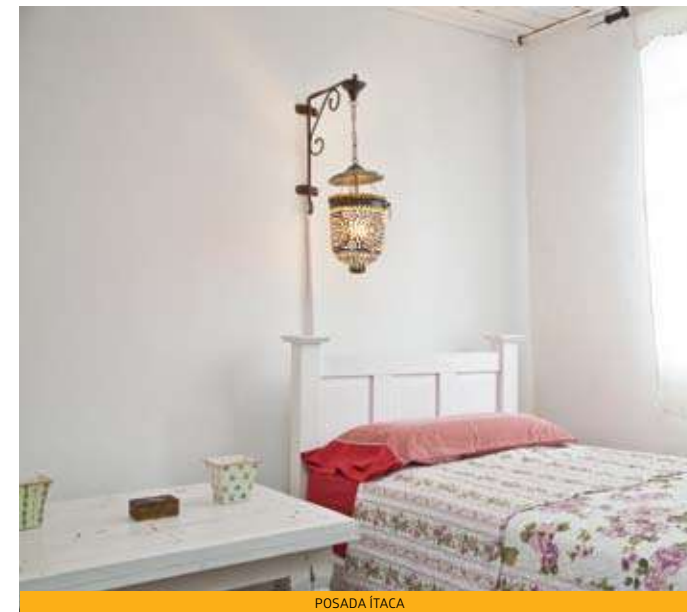
EL MIRADOR



TREVI



POSADA LOS EUCLIPTUS



POSADA ITACA

Sí, se puede alquilar un auto en Localiza y conocer más lugares en todo el país.

Donde es fácil alquilar un auto.
Reservas: 0800 999 2 999 • www.localiza.com.ar

Localiza
rent a car

Foto meramente ilustrativa